

SFIDA ALLA STANDARDIZZAZIONE

IDENTITÀ MATERICA

MATERIALI E TECNICHE ARTIGIANALI
PER UNA DIVERSA CULTURA DEL COSTRUIRE

RESIDENZE
CASE DA ABITARE

ALVISI KIRIMOTO | SERGIO BIANCHI | SANAA | FEILDEN FOWLES | NERI&HU | LART
DAVIDE MINERVINI | ARKISPAZIO | MASSIMO IOSA GHINI | EMBT-BENEDETTA TAGLIABUE
GIUSEPPE GURRIERI | LOVE | LUCA ZANAROLI | LORUSSO | GAS STUDIO | FRANCESCO FACCIN



In alto, l'ampio terrazzo dell'appartamento. La pianta di progetto mostra l'uso ridotto al minimo delle murature (in rosso) e massimo sfruttamento dei lati finestrati con visuali (freccie verdi) ottenute grazie allo scostamento del volume del bagno dal perimetro e da un'apertura interna tra la camera e il soggiorno.



MILANO, ABITAZIONE PRIVATA

GIALLO CATERPILLAR

UNA SCATOLA TOTALMENTE VUOTA DI 90 METRI QUADRATI, SENZA PARETI INTERNE, CUI DARE UN LAYOUT FUNZIONALE E CREATIVO. È L'INTERVENTO DI ARKISPAZIO PER UN APPARTAMENTO ALL'ULTIMO PIANO DI UN PICCOLO EDIFICIO LUNGO I NAVIGLI

Paolo Balzanelli di Arkispazio è stato incaricato di questo progetto durante la fase finale di costruzione dell'edificio. Quindi, rispetto alla tipica ristrutturazione di un appartamento con ambienti interni già definiti, lo studio si è trovato con uno stato di fatto inusuale e al tempo stesso interessante: una scatola vuota di 90 metri quadrati, senza pareti interne, con tutti e quattro i lati dotati di ampie finestre, oltre a un affaccio su un grande terrazzo. E così il team di Arkispazio ha deciso di progettare in modo altrettanto inusuale, prevedendo la costruzione di pareti in muratura solamente per il volume del bagno e per una

Il tocco di giallo delle controsoffittature dà il nome all'intervento.



piccola porzione di una delle pareti della camera da letto. Stanza, che, per il resto, è delimitata da un sistema di doppi contenitori guardaroba in pannelli biocompatibili effetto cemento, commercializzati da Gruppo Bonomi Pattini, che si apre sia verso la camera sia verso il corridoio.

Rivestito anch'esso in lastre di cemento non-cemento, il volume del bagno è stato scostato di 70 centimetri dalla parete perimetrale in modo da collegare visivamente l'area della cucina e la zona studio, situata accanto all'ingresso, e i rispettivi lati finestrati.

In questo modo, attraverso le numerose aperture verso l'esterno, la luce naturale entra nell'appartamento in modo fluido, raggiungendo ogni angolo a qualsiasi ora del giorno. Sempre con l'obiettivo della maggior continui-



Paolo Balzanelli/Arkispazio

Paolo Balzanelli fonda nel 2000 Arkispazio, studio impegnato nella progettazione di allestimenti fieristici e museali e di architetture di piccola e grande scala, fino al masterplan sviluppato per un'area industriale di 13 ettari. Arkispazio inoltre è specializzato in interventi di ristrutturazione di abitazioni e spazi commerciali e per uffici. Balzanelli è fermamente convinto che l'architetto debba saper creare spazi realizzati per far vibrare la sfera emozionale di chi li vive e li fruisce.

www.arkispazio.it



Gli arredi su misura, realizzati con melaminici e truciolari forniti dal Gruppo Bonomi Pattini, sono finiti con rivestimenti dall'aspetto materico e realistico: effetto tessuto e lamiera di ferro effetto calamina.



tà visiva possibile, tra la camera e il soggiorno è stata ricavata un'apertura lunga e stretta a filo della parete perimetrale, che permette dal soggiorno di vedere le finestre della camera ma non il letto, e dalla camera di ricevere luce dalla grande porta finestra che si apre verso il terrazzo, dotata di un'anta finita in ferro naturale che permette di regolare l'apertura secondo le esigenze.

La palette dei materiali utilizzati per l'appartamento e per gli arredi custom è composta appunto dal ferro naturale, insieme al parquet di rovere posato a spina di pesce, al cemento non-cemento dei rivestimenti murali, al legno scuro con decoro a tessuto degli arredi su misura, all'acciaio spazzolato della cucina, al vetro in pasta dei mosaici del bagno: materiali naturali e sobri, che si accendono con il tocco di giallo 'caterpillar' che colora il controsoffitto del corridoio e la grande veletta che si affaccia sul soggiorno ■



CREDITI

- Località** Milano
- Progetto architettonico** Paolo Balzanelli/Arkispazio
- Arredi su misura** Fa.Pa di Gregorio Paparo
- Cemento non-cemento Concreo**
Gruppo Bonomi Pattini
- Illuminazione** Flos
- Pavimenti e rivestimenti** Soa Casa
- Superficie** 90 metri quadrati
- Cronologia** 2021
- Foto** ©Marcello Mariana

In alto, la cucina in acciaio spazzolato fronteggia gli arredi su misura della sala realizzati in legno scuro con decoro a tessuto.



IL CEMENTO NON-CEMENTO CONCREO

Staccato dalla muratura perimetrale, nel progetto di Arkispazio il blocco bagno si presenta come un monolite in cemento grazie al rivestimento in lastre a tutt'altezza di Concreo, un materiale innovativo made in Italy distribuito dal Gruppo Bonomi Pattini. Adatto per rivestimenti murali, controsoffittature e per mobili e componenti di arredo, atossico e ignifugo, Concreo è composto da un impasto denso e compatto costituito di fibre inerti a elevata resistenza e sottoposto a un trattamento antimacchia e impermeabilizzante che lo rende particolarmente adatto all'uso anche in ambienti con un'elevata concentrazione di umidità. La resa estetica di Concreo è del tutto simile al cemento colato, con il vantaggio della facilità di lavorazione: per modellarlo possono essere utilizzati gli stessi macchinari e utensili destinati al legno.

www.gruppobonomipattini.com