

DM

oggetti Design

Magazine



ISSN 1120-3451
AGOSTO SETTEMBRE OTTOBRE 2015 ANNO III NUMERO 11 € 3,00

JAIMÉ HAYÓN

MOSTRE. MUSEI BIENNALE DI VENEZIA. IL PALAZZO ENCICLOPEDICO > MIC FAENZA. UNIVERSO CERAMICA > MUSEO DEL VETRO MURANO. SEGUSO VETRI D'ARTE 1932-1973 > MUST MILANO. TECH STORIES > **DESIGN** JAIMÉ HAYÓN IN WONDERLAND > IL MONDO DI ADI > IL SALONE DEL MOBILE. ECCELLENZE D'ARREDO > **START.UP** H-FARM VENTURES > **TOP.GOURMET** MUMAC MUSEO CIMBALI > KITCHEN POTS&DESIGN

JOHNSONS INTERNATIONAL NEWS ITALIA WWW.OGGETTIDESIGNMAGAZINE.IT



MUMAC. MUSEO DELLA MACCHINA PER CAFFÈ

In queste pagine:

la nuova "Cimbali M100", firmata da Valerio Corbelli, smontata in mille pezzi per consentire al visitatore di coglierne gli alti contenuti tecnologici. A destra, la Sala Design 1. L'offerta museale del MUMAC comprende un archivio storico di oltre 15.000 documenti, tributi a un pubblico di ricercatori e appassionati, un'aula dedicata alla formazione, un laboratorio per i test sensoriali e diversi spazi organizzati per ospitare eventi e progetti speciali.



MUMAC Il Museo Cimbali

PER CELEBRARE IL SECOLO DI ATTIVITÀ, IL GRUPPO CIMBALI HA APERTO IL MUSEO "MUMAC" NELLA SEDE STORICA DI BINASCO METTENDO IN MOSTRA LA COLLEZIONE MALTONI, LA PIÙ GRANDE AL MONDO DI MACCHINE PER CAFFÈ ESPRESSO DA BAR

TESTO ROSSELLA CRIPPA FOTO ARCHIVIO GIULIO CIMBALI



Sono esposti al MUMAC 150 pezzi provenienti dalla "Collezione Maltoni", la più ricca e completa a livello mondiale, cui si aggiungono 50 macchine icone del Gruppo Cimbali



MUMAC. GRUPPO CIMBALI

In queste pagine:

qui a destra, l'esterno del Museo, opera dell'ing. Valerio Cometti di VIZDesign e dell'arch. Paolo Balzanelli di Arkproject. Sopra, la Sala Razionalista. Gli ambienti espositivi occupano circa 1.700 mq su un'altezza di 8 metri. Nella pagina a sinistra, sopra: "Sala anni '60" al centro, da sinistra, scorso della "Sala Maltoni" e "Sala Liberty". Sotto, la "Sala Design" dedicata alle icone del design quali la poltrona "Sacco" (1964) di Zanotta o la radio cubo 1502/522 (1964) di Brnoage



Una delicata composizione di curve e controcure che ricorda i caldi flutti dell'aroma del caffè. Inaugurato nella sede storica della Cimbali alle porte di Milano, il "Museo della Macchina per caffè" del Gruppo Cimbali è stato inserito fra i 101 nuovi edifici più belli del mondo dalla casa editrice J2ART, punto di riferimento internazionale nel panorama delle pubblicazioni d'arte e architettura. Nato per celebrare il centenario del Gruppo, l'edificio è un progetto di Valerio Cometti e Paolo Balzanelli, che hanno creato una struttura di pregio capace di valorizzare la realtà industriale tuttora operativa nella quale è inserita. Presso la sede storica di Binasco, l'esposizione racconta l'evoluzione della tecnologia e del design italiano attraverso un percorso multimediale ricco di stimoli audio-visivi, che parte dai primi anni del Novecento per arrivare alle macchine per caffè attualmente in produzione. Un viaggio attraverso le epoche, con grandi pannelli introduttivi, foto, brevetti, lettere, cartelloni pubblicitari, oggetti caratteristici e poi naturalmente le macchine, perfettamente funzionanti e spesso inserite in suggestive ricostruzioni d'ambiente, per un totale di 150 pezzi provenienti dalla "Collezione Maltoni", la più

ricca e completa a livello mondiale, cui si aggiungono 50 macchine del Gruppo Cimbali, fra modelli rari ed esemplari di successo. Un vero patrimonio che racconta il complesso mondo del caffè espresso, affiancato da scrupolose ricerche storiche, filologiche e documentaristiche che raccolgono e catalogano oltre 15 mila documenti, dal periodo Liberty agli anni del boom economico, attraverso l'esplosione di un nuovo costume rappresentato dalla vita nei bar, quei tanti locali di provincia dove l'Italia si è fermata davanti a due campioni della bicicletta o ballando al ritmo di un juke-box; e poi i capolavori dei grandi designer degli anni '60 e '70 (Castiglioni, Sottsass, Giugiaro, Zanuso) e la metamorfosi internazionale vissuta negli anni '80 e '90 grazie all'avvento delle nuove tecnologie. Nella sala dedicata ai giorni nostri, definita visivamente da un netto cambio di geometrie, colori e finiture, spicca un volume rosso a tutta altezza che custodisce la nuova "Cimbali R100" firmata da Valerio Cometti, smentita in mille pezzi per consente al visitatore di coglierne gli alti contenuti tecnologici, che le sono valsi il primo premio al "Best coffee related product or machine" durante il salone "SCAI World of Coffee" svoltosi a Nizza a giugno 2011. www.mumacexpresso.com